



BIBLIOTECA CAMILO VILLEGAS ANGEL

Boletín de Adquisiciones No. 01 de 2024

Importancia de la lectura y las bibliotecas

En este primer número del nuevo formato del Boletín de adquisiciones, queremos destacar para la comunidad mayorista la importancia de la lectura, como transformadora del individuo y por ende de la sociedad, se sabe que las bibliotecas son las instituciones más democráticas por cuanto ellas albergan todo tipo de conocimiento si distingo de raza, credos, sexos, o condiciones políticas y sociales.

Las bibliotecas, como poseedoras, conservadoras y preservadoras del conocimiento invitan a sus usuarios a través de sus servicios a ser los transformadores de sí mismos y de la sociedad en aras de lograr el desarrollo que pretenden las naciones.

*“La lectura fue cabalmente considerada como una práctica radicalmente transformadora, hasta el punto de que fuera necesario regular y orientar las lecturas que resultaban convenientes o inconvenientes, las lecturas que podían ser consideradas edificantes o nocivas, inspiracionales o venenosas, todo depende del punto de vista de quien elaborará el canon y de la posición social desde la que se construyera. Durante decenios se enfrentaron enconadamente por el establecimiento de una relación de lecturas recomendadas los diversos bandos que se contraponían en aquella sociedad cambiante, porque todo sabían que en aquella apuesta se jugaban la percepción misma de la realidad, primer elemento sobre el que es necesario actuar para transformarla o conservarla. Se publicaron relaciones bibliográficas, listas de lecturas recomendables, manuales sobre la buena y respetable educación de la clase obrera, bien con el fin de empoderarla y liberarla de su condición, bien con el propósito de apaciguarla y aprisionarla en su estado, porque la lectura no es nunca una práctica neutral ni ociosa, sino, sobre todo, un ejercicio de indagación, descubrimiento, reflexión, concienciación, deliberación y construcción. Y todos los protagonistas de esta contienda bibliográfica del siglo XIX le atribuían aquellas propiedades.”***

Por ultimo con este boletín pretendemos notificarle a toda la comunidad Mayorista sobre las adquisiciones que llegan a la Biblioteca, disponibles para su consulta.

Flor María Pérez Meléndez

**Tomado de: Rodríguez López, Joaquín. (2023). Lectocracia: una utopía cívica. Madrid: Gedisa. pp: 64-

Boletín No. 01 de 2024.

Participaron en la elaboración de este boletín:

Myriam Casas

Julio Padilla

Dirección: Flor María Pérez Meléndez

861
P944a

Pérez Márquez, Fabio, autor.
El amor, un embeleco del alma y doce epitafios / Fabio Pérez Márquez, Yanina Castro Díaz ; editor, Álvaro Andrés Hamburger Fernández. -- Cartagena de Indias : Universidad de San Buenaventura, Editorial Bonaventuriana, . . .
89 páginas : 20 cm.
ISBN: 9789585114333
Bar code: 015169
1. Poesía colombiana. 2. Literatura colombiana. I. Castro Díaz, Yanina, autor. II. Hamburger Fernández, Álvaro Andrés, 1963., editor. III. Title.



Resumen

Ante el asombro de todos los vecinos, la policía custodia al joven Sebastián Neira de su lugar de residencia hasta la patrulla, para finalmente ser trasladado a un centro de detención preventiva. Se le acusa de ser partícipe de la muerte de su mejor amigo, Matthew Ripoll, y se le vincula al proceso mediante evidencia circunstancial consistente en un fragmento de papel, presuntamente escrito por el difunto, en el que decía: "Recuerda Matt, lo más importante es la carta del suicida explicando sus razones, lo anterior es para que no culpen a inocentes. -Sebas-".

Contenido

- El amor, un embeleco del alma
- Dunedin
- El vuelo
- Bangkok
- La costumbre
- Un nuevo día
- El inicio
- El intérprete
- La tía Chayanid
- Una resaca emocional
- La iluminación de Buda

658.15
M279f

Maquieira Villanueva, Carlos.
Finanzas corporativas : teoría y práctica
/ Carlos Maquieira Villanueva. -- tercera
edición. -- Santiago, Chile : Editorial
Andrés Bello, 2010.
334 páginas. : ilustraciones, gráficos a
color : 27 cm. + 1 CD-ROM. -- (Economía
administración)
ISBN: 9789561319806
Bar code: 015177
1. Corporaciones--Finanzas. 2.
Financiamiento de empresas. 3. Valor
(Economía) 4. Dividendos. I. Title.



Resumen

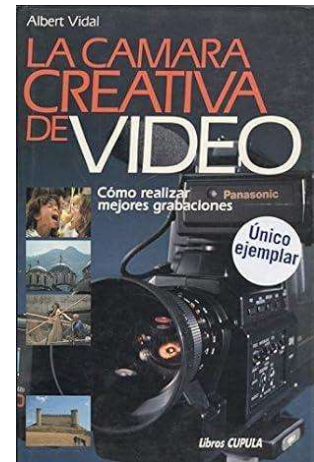
Está dirigido tanto a estudiantes de pregrado como de postgrado en América Latina con el objeto de ser una ayuda didáctica para comprender los principios tópicos en el área de finanzas corporativas. Los primeros cuatro capítulos establecen los conceptos fundamentales, para entrar en los siguientes temas específicos. En estos capítulos encontrarán al inicio conceptos básicos para luego llegar a un resumen actualizado de la evidencia empírica más relevante a nivel internacional, colocando un especial énfasis en la evidencia disponible para América Latina y particularmente Chile. El origen de este texto son mis propios apuntes de clase que se han desarrollado en el tiempo y con los cuales se enseñó en varios países.

Contenido

- Finanzas corporativas bajo certidumbre
- Instrumentos de financiamiento de largo plazo
- Modelos de valoración de inversiones
- Costo de capital
- Estructura de capital
- Políticas de dividendos
- Valoración de empresas
- Fusiones y adquisiciones

778.599
V649

Vidal, Albert.
La cámara creativa de video. -- segunda edición. -- Barcelona : CEAC, 1991.
271 páginas : ilustraciones blanco y negro y a color.
ISBN: 84-329-1626-9
Bar code: 015183
1. Fotografía cinematográfica. 2.
Fotografía--Equipo y accesorios. 3.
Cámaras cinematográficas. I. Title.



Resumen

Sin darnos cuenta, el universo de la imagen ha cambiado. Lo que hace tan solo unos años constituía un proceso lento, complicado y caro, ahora se ofrece a todo aquel que quiera utilizarlo como un sistema rapido, facil y barato.

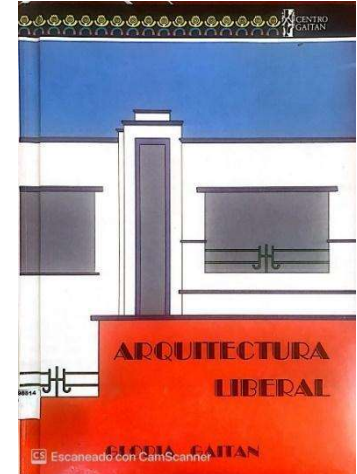
Asi, La plasmacion de las imagenes en movimiento sobre un soporte adecuado para su posterior visualizacion, ha experimentado un extraordinario cambio con la aparicion de los aparatos de video, que ponen al alcance de cualquier aficionado la posibilidad de crear y conservar las imágenes que desee de manera sencilla y con un coste relativamente bajo.

Contenido

- Como funciona una cámara de video
- Objetivos planos profundidad de campo
- Sujecion de la cámara panorámica travellings
- Movimientos de la cámara
- Filtros Efectos ópticos

711.4098614
G144a

Gaitán, Gloria, 1937-
Arquitectura liberal / Gloria Gaitán. --
Bogotá : Editorial Litografía Arco, 1990.
88 páginas. : ilustraciones, fotos a
color. : 30 cm.
ISBN: 958-95011-4-1
Bar code: 015195
1. Arquitectura--Historia--Bogotá. 2.
Rehabilitación urbana--Bogotá. 3.
Liberalismo--Colombia. I. Title.



Resumen

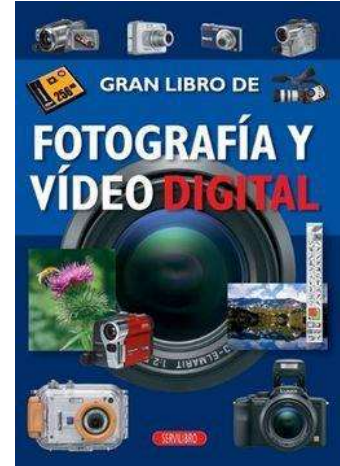
En el último cuatrienio de gobierno de Jorge Eliecer Gaitán, en su área de investigaciones, incursionó en torno a la relación existente entre la cultura, ideología y arquitectura y en relación al tema de las concepciones estéticas que van aparejadas con las ideas políticas predominantes. El centro trabajo, igualmente, el tema de la ciencia, las tradiciones y las estructuras políticas, analizó el concepto de espacio público y la participación ciudadana.

Contenido

- Manifiesto de Arquitectura Liberal
- Arquitectura Liberal
- Urbanización Sanitaria
- Santa Teresita
- Cinco Casas Liberales
- Recuperación de casas liberales
- Casa Museo Gaitán
- El Exploratorio
- Ideas y Arquitectura
- Líderes de Nuestra América

770
F761

Gran libro de fotografía y video digital /
editora Ana Doblado. -- Madrid :
Servilibro Ediciones, [2000?]
195 páginas. : ilustraciones
(principalmente color) ; 28 cm.
ISBN: 9788479716196
ISBN: 8479716193
Bar code: 015180
1. Fotografía--Técnicas digitales. 2.
Photography--Digital techniques. 3.
Fotografía. I. Doblado, Ana, editor.



Resumen

El sinfín de posibilidades que ofrecen las cámaras digitales, de fotografía y video, nos sumerge en un mundo de la imagen que para muchos se convertirá en una afición apasionante.

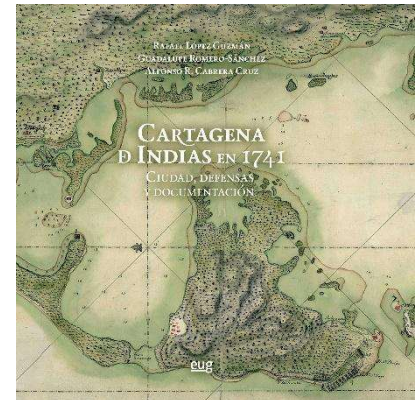
Este libro abre nuevos horizontes para aficionados, que ampliarán sus conocimientos de la tecnología digital, la óptica, la práctica fotográfica, las técnicas de video, el retoque de imágenes y el montaje. Un libro repleto de ideas, consejos, información técnica, imágenes de muestra y gráficos explicativos.

Contenido

- Introducción a la fotografía
- La cámara fotográfica digital
- Práctica fotográfica
- Temas de fotografía
- Tratamiento de la imagen
- El video digital
- Grabación con la cámara de video digital
- Edición
- Encore DVD
- Índice Alfabético

725.963
L925c

López Guzmán, Rafael, 1958- autor. aut
Cartagena de Indias en 1741 : ciudad,
defensas y documentación / Rafael López
Guzmán, Guadalupe Romero-Sánchez, Alfonso
R. Cabrera Cruz. -- Granada : Editorial
Universidad de Granada, Cartagena de
Indias, Bolvar, Colombia Instituto de
Patrimonio y Cultura de Cartagena de
Indias,
295 páginas : ilustraciones, mapas, planos
(color) ; 22 cm. -- (Colección
Arquitectura, urbanismo y restauración)
ISBN: 978-84-338-6833-6
ISBN: 978-958-57412-5-6
Bar code: 0 15173
1. Fortificac iones--Cartagena
(Colombia)--H istoria. 2. Cartagena



Resumen

El año 1741 significa un punto de inflexión en la historia urbana y defensiva de Cartagena de Indias tras el fracaso del intento de conquista del almirante Edward Vernon. El análisis del proceso constructivo de la ciudad desde su fundación, la gestación y evolución de sus fortificaciones, así como el desarrollo de la batalla y la reconstrucción posterior con propuestas poliorcéticas novedosas que aseguran la plaza, son los objetivos básicos de esta monografía. Con un relato ameno y didáctico se escalonan los distintos capítulos que se ilustran con las planimetrías y dibujos de los ingenieros responsables en cada momento del sistema defensivo. Estas abundantes imágenes ponen de manifiesto la importancia de Cartagena para la monarquía hispana, a la vez que si excelente realización nos ilustra sobre la capacidad técnica y estética de los dibujantes. Muchos de estos planos se publican por primera vez y otros lo hacen con calidad no advertida con anterioridad. Por último, a las referencias bibliográficas se añade un importante anexo documental, relacionado con Cartagena a mediados del siglo XVIII, que recoge los textos fundamentales concernientes al asedio de 1741.

Contenido

- Marco histórico, urbano y defensivo
- El asedio de Cartagena de 1741
- Cartagena en la segunda mitad del siglo XVIII

658.4013
R795

Rose, Kenneth H.
Gestión de calidad de proyectos : qué,
cómo y por qué. -- Bogotá D.C :
Panamericana editorial, 2008.
208 páginas : ilustraciones blanco y
negro, diagramas de afinidad.
ISBN: 9789583029288
Bar code: 015179
1. Control de calidad. 2. Control de
Calidad--Historia. 3. Aseguramiento de la
calidad. 4. Administración de
proyectos--Control de Calidad. I. Infante
Villarreal, Mariana, traductor. II. Title.



Resumen

Este libro aborda especialmente la calidad en la dirección proyectos. Va más allá de las usuales descripciones y consejos para productos industriales, para darles a los directores de proyecto un marco de pasos deliberados por seguir en la gestión de la calidad de proyectos para el beneficio de los productos en cualquier campo.

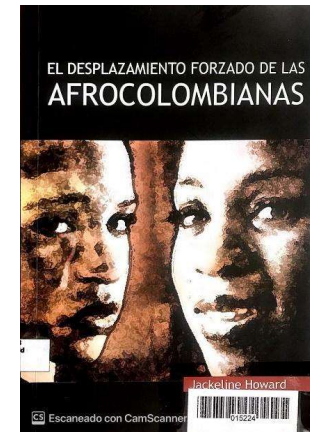
Esta guía proporciona herramientas y técnicas que integran los métodos generales tradicionales con procedimientos más detallados y prácticos de comprobada eficacia.

Contenido

- Fundamentos de calidad. (La calidad en el ámbito de la gestión de proyectos - Evolución de la calidad y su aplicación contemporánea en proyectos - Pioneros y paradigmas)
- Gestión de calidad. (Planeación de la calidad de proyectos - Aseguramiento de la calidad de proyectos - Control de calidad de proyectos y mejoramiento de la calidad)
- Herramientas para la gestión de calidad de proyectos (Recolección e interpretación de los datos – Interpretación de procesos – Análisis de Procesos – Solución de problemas de proyectos – Prácticas comunes en proyectos – Sistemas y soluciones de proyectos)

305.4
H848d

Howard Pardo, Jackeline S.
El desplazamiento forzado de las afrocolombianas / Jackeline Howard Pardo.
-- Cartagena de Indias : Corporación Universitaria Rafael Nuñez, 2012.
192 páginas.
Bar code: 015224
1. Mujeres--Condiciones sociales-- Colombia. 2. Desplazamiento forzado-- Cartagena (Bolívar, Colombia) 3. Afrocolombianos--Condiciones sociales. I. Title. II. Bolívar - Bibliografía regional.



Resumen

En la ciudad de Cartagena se ubica aproximadamente una población de 3500 mujeres afro colombianas desplazadas por la violencia, las cuales sufren la realidad que genera el racismo, la exclusión social, la marginación y la discriminación histórica que padecen los afro descendientes en Colombia.

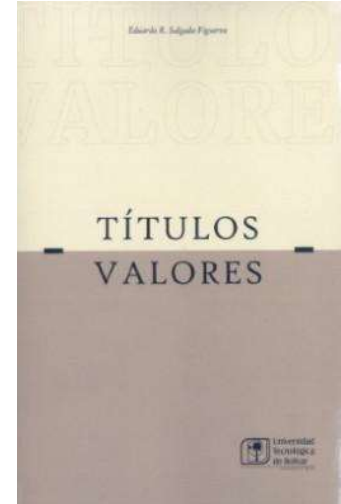
Cada una de esas mujeres antes del desplazamiento forzado, vivían en territorios ancestrales con sus familias, donde trabajaban solidriamente al interior de su comunidad, poseían una cultura propia, compartían una historia y desarrollaban sus tradiciones y costumbres dentro de la realción campo-poblado, lo que les permitía mantener y conservar la conciencia e identidad que caracteriza a este grupo étnico. Hoy, desafortunadamente, muchas de estas afro colombianas y sus familias, han abandonado su territorio natural y se encueran habitando en los cinturones de miseria de las grandes ciudades del país.

Contenido

- Los afrodescendientes en Colombia
- Hacia la elaboración del perfil de las mujeres Afrocolombianas desplazadas
- La Agudeza del desplazamiento forzado de las mujeres afrocolombianas
- La necesidad de un trato diferencial a las mujeres afrocolombianas victimas del desplazamiento, visionado desde los aspectos políticos-legislativos y jurisprudenciales e institucionales.

346.092
S164

Salgado Figueroa, Eduardo, autor 7429.
Títulos Valores / Eduardo Salgado
Figueroa. -- 1 / edición. -- Colombia :
Editorial Universidad Tecnológica de
Bolívar, 2021.
215 páginas : 24 centímetros.
ISBN: 9786287562059
Bar code: 015190
1. Letras de cambio 7430. 2. Títulos
valores 7431. I. Title.



Resumen

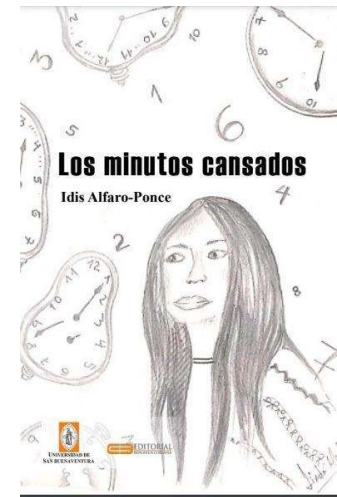
Este texto nace no solamente de un interés respetuoso hacia la cátedra “Titulo Valores”, sino de la constante búsqueda en compartir una visión jurídica sencilla de esta área. Esto no es un trabajo menor, ni mucho menos fácil de acometer. Ello, en principio, implica afianzar ciertos conocimientos que antes han sido transmitidos magistralmente por la liteatura jurídica especializada en la materia, así como por la enseñanza de grandes maestros.

Contenido

- Historia general de los títulos valores
- Historia sobre la regulación del título valor en Colombia
- Concepto y naturaleza jurídica de los títulos valores
- Características de los títulos valores
- El endoso
- La relación cambiaria
- Parte procesal
- Letra de cambio
- Pagaré
- Cheque
- Bonos
- Certificado de depósito y bono de prenda
- La carta de porte y el conocimiento de embarque
- La factura

861
A385

Alfaro Ponce, Idis, autor.
Los minutos cansados / Idis Alfaro Ponce ;
editor, Álvaro Andrés Hamburger Fernández.
-- Cartagena de Indias : Universidad San
Buenaventura, Editorial Bonaventuriana,
2022
84 páginas : fotografía a color ; 24 cm.
ISBN: 9789585114395
Bar code: 015187
1. Poesía colombiana. 2. Literatura
colombiana. I. Hamburger Fernández, Álvaro
Andrés, editor. II. Title.



Resumen

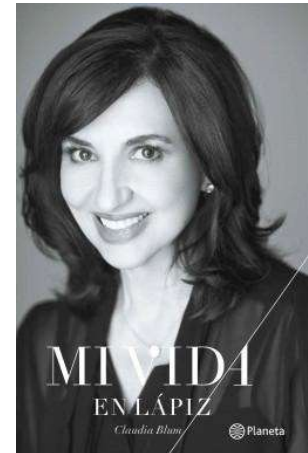
Este libro no tiene grandes propósitos ni afanes, solo busca con la palabra tocar, aunque sea un poco, los momentos de quietud, desconsuelo y entusiasmo de alguien que no busque la última palabra; solo intenta, sin pretensiones, compartir mensajes de amor, desamor, ternura y desconsuelo. Los minutos cansados se reparten en tres años habitados a plenitud con todo lo que implica vivir en estas latitudes, llenas de diversas geografías, personas, paisajes, historias, con acontecimientos que marcaron para siempre la simple vida de quien escribe para salvarse y camina sola con su voz al hombro.

Contenido

- Minutos 2017
- Minutos 2018
- Minutos 2019

923.2861
B485m

Blum, Claudia.
Mi vida en lápiz / Claudia Blum. --
primera edición. -- Bogotá : Planeta, 2017.
456 p. : fotos. byn ; 23-24 cm.
ISBN: 978-958-42-6201-1 (rústica)
ISBN: 958-42-6201-7 (rústica)
ISBN: 978-958-42-6202-8 (tapa dura)
ISBN: 958-42-6202-5 (tapa dura)
Bar code: 015207
1. Blum, Claudia--Biografías. 2.
Políticos colombianos--Biografías. 3.
Mujeres en la política--Colombia. I.
Title.



Resumen

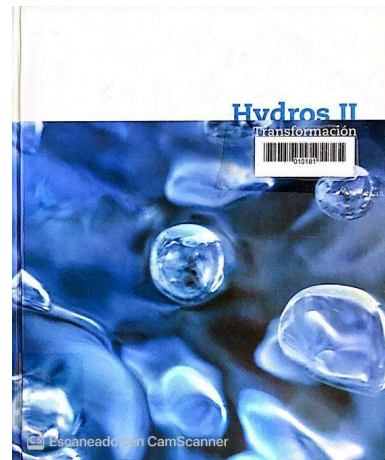
Detrás de toda gran mujer siempre hay una gran historia. Y detrás de toda gran historia siempre hay un gran ideal. Esta biografía devela los secretos de una mujer que nació para ser líder y que en la política encontró la vocación de servir. El 20 de julio de 2005 Claudia Blum se convirtió en la primera mujer elegida presidenta del Congreso de Colombia después de 186 años de historia republicana, en medio de los acontecimientos de un país que enfrentaba con decisión a grupos guerrilleros, paramilitares y organizaciones criminales que lo habían azotado por décadas. Ese año el Congreso alcanzó –según las encuestas de percepción de Gallup– la más alta opinión favorable de los últimos diecisiete años. Con el optimismo, la honestidad y la valentía que la han caracterizado, Claudia Blum ofrece un testimonio de que la política como profesión de servicio público sí es posible: sin clientelismos, con metas claras, con la defensa de los principios por encima del pragmatismo, con la independencia de pensamiento y acción, y con la pasión y constancia necesarias en la construcción de un mejor futuro para nuestro país.

Contenido

- Las balas nos quisieron doblegar
- Pasos firmes, Nuevos comienzos
- El Arraigo de los valores y la evolución de las ideas
- Una agenda constante del congreso: La seguridad y la paz
- Resistir, resistir Arriesgar
- La alegría y las ilusiones en el mundo de la diplomacia
- Nuestro mejor destino es seguir luchando
- Aprendizajes para compartir

714
H995
H955

Grupo Empresarial Kaluz.
Hydros II : Transformación / Grupo
Empresarial Kaluz. -- México D. F. : Aqua
Vitae, 2008.
399 páginas : ilustraciones fotos colores.
ISBN: 9786077636038
Bar code: 015181
1. Utilización del agua--América Latina--
Congresos, conferencias, etc. 2.
Conservación del agua--América Latina--
Congresos, conferencias, etc. 3. Recursos
hídricos--América Latina--Congresos,
conferencias, etc. 4. Utilización del
agua--Exposiciones, fotografías. 5.
Conservación del agua--Exposiciones,
fotografías. 6. Recursos hídricos--
Exposiciones, fotografías. I. Molina



Resumen

Hydros I nos sumerge en las profundidades del agua y nos lleva a revalorar como elemento vital, como el origen de las diversas manifestaciones en el planeta pero, sobre todo, nos habla del papel que tiene el agua, desde el inicio de los tiempos, en la vida del ser humano.

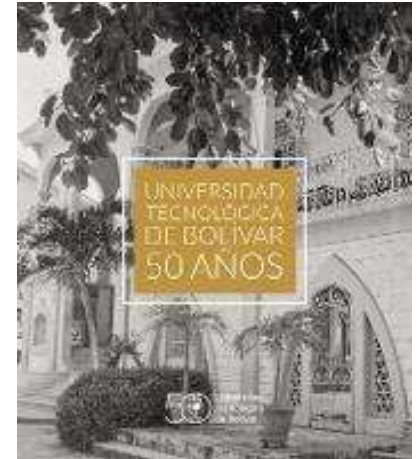
Las aguas preceden a la creación y son la base de toda purificación y regeneración, tal como lo dijo Goeth al crear una alegoría de los ciclos humanos: "(...) el alma se asemeja al agua. Llega a el cielo y al cielo sube, y de nuevo ha de caer sobre la tierra en un cambio sempiterno".

Contenido

- Visión Multisectorial
- Pabellones temáticos donde se dio la reunión multisectorial
- Frases exclusivas
- Pensamiento Transformador
- America latina y el Caribe
- Resultados del movimiento transformador

378.86114
R592

Ripoll Echeverría, María Teresa, 1949-
autor.
Universidad Tecnológica de Bolívar : 50
años / María Teresa Ripoll Echeverría,
Haroldo Calvo Stevenson, Universidad
Tecnológica de Bolívar ; Juan Gabriel Leiva
de Oro, editor. -- Cartagena de Indias :
Universidad Tecnológica de Bolívar, 2022.
190 páginas : fotografías a color y en
blanco y negro, gráficos, tablas ; 30 cm.
ISBN: 9789588862965
Bar code: 015192
1. Educación superior--Cartagena de Indias
(Colombia) 2. Innovaciones educativas.
3. Filosofía de la educación. I. Calvo
Stevenson, Haroldo, 1945- autor. II.
Universidad Tecnológica de Bolívar.



Resumen

No todos los días se cumplen 50 años; Este es el momento único para vacunarnos contra esa peste que es el olvido y la desesperanza y recordar el sueño que fue posible, para hacer un viaje en el tiempo que nos permita disfrutar, en este presente imperfecto, las memorias de todo lo que hemos hecho para consolidar una universidad de alta calidad, inclusiva, diversa y comprometida con la transformación social; un verdadero tesoro para los cartageneros.

Contenido

- La creación de la universidad Tecnológica de Bolívar
- Décadas de consolidación y expansión
- La “revolución educativa” en el milenio
- La UTB hoy y su visión hacia el futuro

927.934
M557

Montt Strabucchi, Sara.

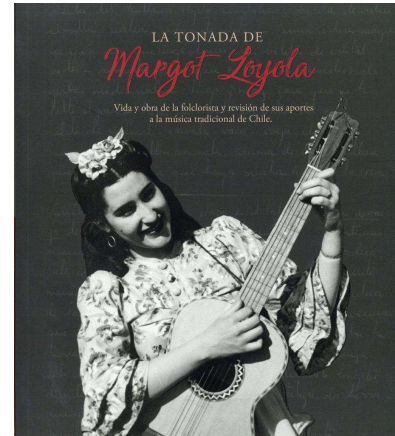
La tonada de Margot Loyola : Vida y obra de la folclorista y revisión de sus aportes a la música tradicional de Chile / Pierina Cavalli Martínez, Bella Amada Araneda Puent; Claudio Rolle; Sara Montt Strabucchi. -- Santiago de Chile : Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro, Fucoa, 2017.

167 páginas : ilustradas con fotografías : 28 cms.

ISBN: 978-956-7215-69-0

Bar code: 015211

1. Loyola, Margot, 1918-2015. Folclorista.
2. Folclore. I. Cavalli Martínez, Pierina. II. Rolle, Claudio. III. Araneda Puent, Bella Amada. IV. Title.



Resumen

Este libro nos ofrece un recorrido por la vida y obra de Margot, y nos acerca al punto de vista de versados autores y conocedores de su figura, donde destaco especialmente el aporte de Oswaldo Cádiz, su compañero de vida y arte. La internación en el mundo de la folclorista es tal que podemos ver parte de su registro fotográfico y leer, de su puño y letra, anotaciones y reflexiones personales durante diversos viajes y el desarrollo de innumerables proyectos.

Contenido

- Una mirada al Chile que Margot Loyola le tocó vivir
- Vivir para la música
- La maestra
- “Margot fue como puerta, fue como abrir las ventanas a conocer”
- La obra de su vida

780.9861
016

Ochoa Escobar, Federico, autor.
Love thy Neighbor : la vida musical de
Justo Almario / Federico Ochoa Escobar ;
prologuistas, Abraham Laboriel, Manuel
Lozano Pineda, Luis Daniel Vega ;
traductor, Carlos H. Aranda. -- Primera
edición. -- Bogotá : Universidad Nacional
de Colombia, 2023.
132 páginas : ilustraciones, fotografías.
tablas : 21 cm.
ISBN: 9786287562110
Bar code: 015185
1. Almario, Justo--Biografía. 2.
Saxofonistas--Colombia. 3. Músicos
colombianos. 4. Música jazz--Colombia.
I. Laboriel, Abraham, prologuista. II.
Lozano Pineda, Manuel, prologuista.



Resumen

Love Thy Neighbor. La vida musical de Justo Almario, escapa del árido tono académico y aborda con calidez los pormenores de una fabulosa existencia. Desde el niño que escuchaba embelesado a la orquesta de Pello Torres al joven que reemplazó a Paul Gonsalves en la orquesta de Duke Ellington, Federico Ochoa nos invita a recorrer los pasos errantes de un personaje que adquirió destreza en la cruda noche bogotana, hizo tronar su saxofón en el indómito escenario de la salsa neoyorquina y luego, sosegado por sus convicciones espirituales, se instaló finalmente en los Ángeles, ciudad donde formó familia y vive desde principios de los años ochenta. Sin que los rigores de la investigación sometan a la emoción genuina, el autor echa mano de la crónica, el reportaje, la conversa jovial, el contraste de fuentes variopintas y la minuciosa indagación fonográfica para esclarecer una historia que, hasta bien entrada la década de los noventa, se mantuvo limitada a las imaginaciones orales y los relatos hagiográficos.

Contenido

- Love Thy Neighbor: La Vida Musical de Justo Almario
- Pello torres. Sincelejo:1949-1954
- Jorge Rafael Acosta Montes. Barranquilla: 1954-1960
- Licho Almario. Medellín: 1960-1963
- Álex Acosta. Bogotá: 1963-1965
- Miami, Texas, México... Boston. Jorge Martínez Zapata y Berklee School of Music: 1968-1971
- Mongo Santamaría, Roy Ayers y otros. New York: 1971-1979
- Freddie Hubbard. Los Ángeles: 1979-1981
- Justo Almario and Friends. Los Ángeles: 1981-2008
- Justo Almario. Kenny Burrell y UCLA: 2008-2023
- 2023. y Con ustedes... Justo Almario

862.44
P67d

Porto de González, Judith.
Dramaturgos en el teatro de Cartagena de Indias desde la colonia / Judith Porto de González. -- Barranquilla : Editorial Antillas ; Ediciones La Baranda. 364 páginas : il., gráficas. ISBN: 958-9429-36-4 Bar code: 006918
1. Teatro--Dramaturgos colombianos. 2. Historia y Cultura--Colombia. I. Title.



Resumen

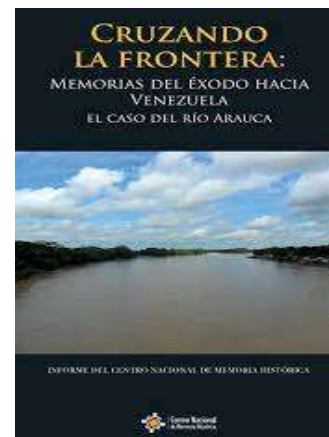
Hace ya un buen número de años, toda una vida, que Judith Porto de González decidió asumir el arte del teatro y la dramaturgia como algo propio, vinculado a su ciudad y a sus afectos más profundos, no sólo como autora de comedias y piezas históricas, dramas o leyendas, sino también como investigadora de la vida y obra de los autores cartageneros, así como de las personalidades de la cultura, la educación o la política que han contribuido al desarrollo del teatro en el Corralito de piedra, de nominación cariñosa que Don Daniel Lemaitre dio a su solar nativo.

Contenido

- Historia Sucinta del teatro
- Dramaturgia Siglo XVI y XVII
- Albores de la republica – Siglo XIX
- Breves notas de otros dramaturgos del Siglo XIX
- Desarrollo del Teatro – Siglo XX
- A los años Treinta
- Mis recuerdos del Teatro Heredia
- Dramaturgos Cartageneros
- Obras de los Dramaturgos cartageneros
- La extensión Cultural de Bolívar El Instituto Departamental de Cultura y Fomento del Teatro 1961
- Algo de los Dramaturgos colombianos y los autores que se presentaron en el Teatro Heredia

303.609861
C397c

Maldonado Colmenares, Gabriela.
Cruzando la frontera : memorias del éxodo
hacia Venezuela : el caso del río Arauca /
[relatores, Gabriela Maldonado Colmenares,
María Paula Tostón Sarmiento, Juan Manuel
Zarama Santacruz]. -- Primera edición. --
Bogotá : Centro Nacional de Memoria
Histórica, 2014.
355 páginas. : fotografías, gráficos,
mapas ; 24 cm. -- (Informe del Centro
Nacional de Memoria Histórica)
ISBN: 978-958-58705-6-7
Bar code: 015198
1. Desplazamiento forzado--
Investigacion es--Colombia. 2.
Violencia--Investigaciones--Colombia.
I. Tostón Sar miento, Maria Paula. II.



Resumen

En el contexto de la violencia contemporánea en Colombia, miles de ciudadanos se han visto forzados a migrar fuera del territorio nacional, cruzando las fronteras internacionales en búsqueda de protección o refugio en los países vecinos. Estas personas, además de abandonar su hogar y sus actividades económicas, huir de su país dejando atrás sus costumbres y sus formas de vida en Colombia, son víctimas de una modalidad de desplazamiento forzado: el éxodo transfronterizo. Esta forma de violencia, que se vive con mayor intensidad en las regiones fronterizas, es el resultado de las estrategias de guerra empleadas por todos los actores del conflicto armado, incluyendo aquellas dirigidas contra la población civil. Aunque la cifra exacta no está registrada en los reportes oficiales, Ecuador, Panamá y la República Bolivariana de Venezuela (en adelante Venezuela) son los países fronterizos que acogen el mayor número de colombianos que han buscado protección o refugio. El alarmante número de víctimas del éxodo transfronterizo ha convertido al desplazamiento forzado en una problemática humanitaria de carácter regional, puesta en evidencia por la prolongación de los efectos del conflicto armado y la violencia generalizada en Colombia hacia los países vecinos. Desafortunadamente para el país y para sus víctimas, son pocas las iniciativas que han buscado esclarecer la lógica detrás de esta forma de violencia, visibilizar su 18 Cruzando la frontera: memorias del éxodo hacia Venezuela. El caso del río Arauca magnitud y contribuir al proceso de reconstrucción de la memoria de lo acontecido.

Contenido

- Éxodo transfronterizo: una modalidad invisibilizada de desplazamiento forzado
- Éxodo en la frontera entre Colombia y Venezuela
- Río Arauca: guerra y violencia
- Cruzando el río: memorias de un éxodo invisible
- Huellas del éxodo: memorias de los daños y pérdidas al cruzar la frontera
- Memorias de las resistencias: luchas por el reconocimiento en Colombia y Venezuela
- Derechos entre fronteras: memorias de las respuestas institucionales al éxodo transfronterizo

303.609861
C333a

Colombia. Centro Nacional de Memoria
Histórica.

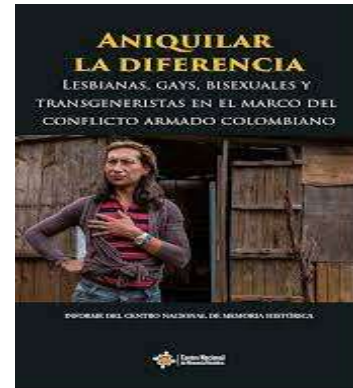
Aniquilar la diferencia : lesbianas, gays,
bisexuales y transgeneristas en el marco
del conflicto armado Colombiano / Gonzalo
Sánchez Gómez, Nancy Prapa Prada, Marlon
Ricardo Acuña Rivera, Juan Pablo Bedoya
Molina, Estephany Guzmán González, Luisa
María Acuña Muñoz, Natalia Escobar Sabogal.
-- 1. ed. diciembre 2015. -- Bogotá D.C. :
Colombia

472 páginas. : il., fotografías ; il.,
mapas, fotografías : il., mapas : il. --
(Informes de investigación)

ISBN: 978-9 58-8944-07-4

Bar code: 0 05750

1. Conflict o armado--Colombia. 2.



Resumen

Cuando se arma que una comunidad ha sentido con fuerza el impacto del conflicto armado, ¿en quiénes se piensa dentro de la comunidad? ¿Quiénes conforman, legítimamente, "la comunidad"? Existen siempre márgenes sociales, personas que las propias comunidades no han reconocido como sujetos de derecho y han vivido victimizaciones por causa de la guerra. Las voces de estas víctimas, que incluso antes del accionar armado han sufrido sistemáticamente la estigmatización y la violencia, pocas veces logran ser recogidas en los procesos de memoria histórica, pues no todas las personas que conforman una comunidad tienen la misma posibilidad de hablar, ni todas las vidas aparecen como "susceptibles de ser lloradas" (Butler, 2010). En esa perspectiva, este informe asume una deuda institucional que se mantenía pendiente: avanzar en la construcción de la memoria histórica de uno de los sectores de víctimas históricamente marginado, esto es, aquellas víctimas del conflicto armado que se reconocen como lesbianas, gays, bisexuales, transgeneristas o desde otros lugares que se apartan de la norma heterosexual.

Contenido

- Orden de género, sexualidad y conflicto armado: las condiciones de posibilidad de las violencias y de sus consecuencias
- Violencias heteronormativas en el marco del conflicto armado: actores armados y repertorios de violencia
- Consecuencias de las violencias del conflicto armado en víctimas de los sectores sociales LGBT
- Memorias de resistencias de lesbianas, gays, bisexuales y transgénero en el conflicto armado

641.509861
M757e

Colombia. Ministerio de Cultura.
El sabor de la tradición / Ministerio de
Cultura. -- Colombia : El Taller Editorial,
[2015]

8 volúmenes : fotos. color y blanco y
negro. ; 27 cm.

ISBN: 978-958-42-4145-0 (obra completa)

ISBN: 978-958-42-4153-5 (v. 1)

ISBN: 978-958-42-4146-7 (v. 2)

ISBN: 978-958-42-4147-4 (v. 3)

ISBN: 978-958-42-4148-1 (v. 4)

ISBN: 978-958-42-4152-8 (v. 5)

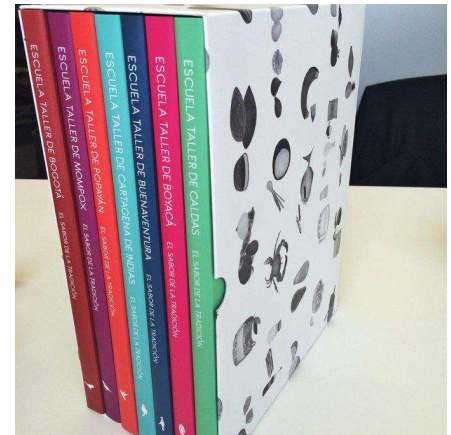
ISBN: 978-958-42-4149-8 (v. 6)

ISBN: 978-958-42-4150-4 (v. 7)

ISBN: 978-958-42-4151-1 (v. 8)

Bar code: 0 15219

1. Cocina c olombiana--Talleres. 2.



Resumen

Según el Génesis, Yahvé creó al hombre a su imagen y semejanza, macho y hembra, y les dijo. "Ahí os doy cuantas hierbas de semilla hay sobre la faz de la tierra toda, y cuantos árboles producen fruto de simiente, para que todos os sirvan de alimento. También a todos los animales de la tierra, y a todas las aves del cielo, y a todos los vivientes que sobre la tierra están y se mueven les doy para comida cuanto de verde hierba la tierra produce".

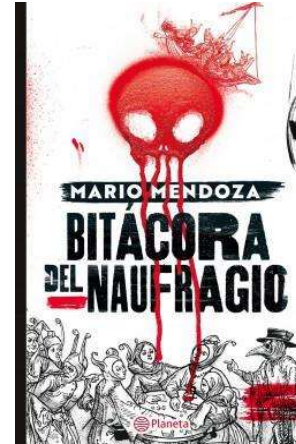
Sin embargo, no todos los animales y todas las plantas ocuparon de modo uniforme el planeta recién creado, que por cierto no era homogéneo: las jirafas y el café se daban en África, el maíz, la papa y la coca, en América, los mangos, la caña de azúcar y la pimienta, en Asia, y así sucesivamente. La capacidad de adaptación de los humanos no la tiene ningún otro ser viviente: hemos poblado los polos y los desiertos, y allí también encontramos qué comer.

Contenido

- Barichara
- Boyacá
- Buenaventura
- Caldas
- Moxopox
- Popayán

Co863.5
M539b

Mendoza Zambrano, Mario, 1964-
Bitácora del naufragio / Mario Mendoza. --
primera edición. -- Bogotá : Planeta, 2021.
216 páginas. : ilustración en blanco y
negro ; 24 cm.
ISBN: 978-958-42-9412-8 (tapa dura)
ISBN: 958-42-9412-1 (tapa dura)
Bar code: 015172
1. Cuentos colombianos--Siglo XXI. 2.
Epidemias--Cuentos. 3. COVID-19
(Enfermedad)--Cuentos. I. Title.



Resumen.

Al igual que los niños que seguían al flautista de Hamelin, la humanidad caminaba con alegre indiferencia hacia el desastre, convencida de que sus excesos y avances eran prueba de evolución y desarrollo, hasta que surgió la pandemia que puso al mundo entero patas arriba. De la noche a la mañana todo se ralentizó o se detuvo, el tiempo se distorsionó y muchos tuvieron la sensación de estar atrapados en un bucle de pesadilla. Mario Mendoza anticipó con lucidez este desastre en varias de sus novelas como Lady Masacre, Diario del fin del mundo, Akelarre y Crononautas y en los relatos de El libro de las revelaciones. Ahora, en Bitácora del naufragio, atestigua desde su confinamiento los días extraños que vivimos y nos invita a "que aceptemos este desastre con frialdad, sin esperanza, pero también sin dramatismo, y tomemos algunas notas mientras nos hundimos".

Contenido.

- AL BORDE DE SÍ MISMOS
- ENIGMAS
- VIAJEROS
- PACIENTES
- ACERTIJOS
- PRESENCIAS
- TRANSVERSALIDADES
- MECÁNICAS DEL DESEO
- FRACTALES

372.357
S336

Secretariado Nacional de Pastoral Social.
El cuidado de la creación : una mirada desde el desarrollo humano, integral y solidario, ciclo formativo / Secretariado Nacional de Pastoral Social. -- Bogotá : Secretariado Nacional de Pastoral Social : Caritas Colombia, 2013.
68 páginas : ilustraciones fotografías a color ; 23 cms. -- (Cartilla ; 1)
Yo soy parte de ella ¿y tú?
ISBN: 978-958-57883-2-9
1. Educación ambiental--Colombia. I. Caritas Colombia. II. Title.



Resumen

Este ciclo formativo titulado El Cuidado de la Creación, una mirada desde el Desarrollo Humano, Integral y Solidario, surge de la preocupación de la Iglesia Católica en Colombia ante los usos inadecuados que se están haciendo de la naturaleza y de los bienes que ella provee a la humanidad. Estos usos ponen en riesgo la vida digna de las personas y generan ruptura de las relaciones entre los seres humanos y su entorno.

Contenido

- Cómo se trabaja esta cartilla
- Taller No.1: ¿Quiénes somos? 13
- Taller No. 2: ¿Qué queremos?
- Taller No. 3: ¿De qué soy parte y cómo me relaciono?
- Taller No. 4: ¿Por qué nos organizamos?
- Taller No. 5: ¿Qué nos rodea?
- Taller No. 6: ¿Dónde estamos?
- Taller No. 7: El futuro que deseamos: ¿Cómo soñamos nuestro territorio?

918.6114
A696g

Guía cultural y patrimonial barulera. --
[Colombia] : Fonade, [2013?]
90 páginas. : ilustración a blanco y
negro, fotografía, color. : 22 cm.
ISBN: 978-958-57980-1-4
Bar code: 015200
1. Barú Isla, Colombia. 2. Barú (Isla,
Colombia)--Descripciones y viajes. 3.
Barú (Isla, Colombia)--Vida social y
costumbres.



Resumen

Literatura y oralidad van de la mano. Hablar, comunicar, crear espacio de encuentro son situaciones que se viven y sienten por medio de la lectura de un cuento, el diálogo con los demás, la observación de nuestro entorno. Es así como logramos construir puentes que nos conectan. Descubrir lo que somos y lo que nos rodea. Todos tenemos un cuento que contar, un cuento del que somos parte y un cuento que nos espera.

Contenido

- Isla de Barú
- Cartagena
- Santa Ana
- Una isla con memoria
- El canal del dique en el origen de la isla de Barú
- Fechas históricas de la Isla de Barú
- Fiestas tradicionales
- Homenaje al amor
- Recorrido por las poblaciones
- El diccionario Barulero
- El camino para la memoria y el patrimonio

340.1
R741

Rojas González, Germán Eduardo, 1953-
Teoría del derecho / Germán Rojas
González. -- primera edición. -- Santafé de
Bogotá : Ecoe Ediciones, 1996.
175 páginas. ; 24 cm. -- (Textos
universitarios)
ISBN: 958-648-114-X
Bar code: 015189
1. Teoría del derecho. 2. Filosofía del
derecho. I. Title.



Resumen

El fenómeno jurídico. Expresiones del derecho. Figuras del derecho. derecho civil. Otras ramas del derecho. La informática jurídica como herramienta en el derecho. Retórica y lógica jurídica. Técnica de la investigación jurídica. Dirigido a quienes se inician en los vericuetos de las ciencias jurídicas o abogados en el ejercicio profesional con nuevas inquietudes intelectuales. El libro comprende: generalidades, el fenómeno jurídico, expresiones del Derecho, figuras del Derecho, el Derecho Civil y otras ramas del Derecho. Introducción al derecho es producto de una gran experiencia tanto en la práctica como en la docencia, ejercidas a través de los años por el doctor German Rojas González.

Contenido

- GENERALIDADES
- EL FENÓMENO JURÍDICO
- EXPRESIONES DEL DERECHO
- FIGURAS DEL DERECHO
- DERECHO CIVIL
- OTRAS RAMAS DEL DERECHO

411
C745

Condemarin, Mabel.
La escritura creativa y formal. / Mabel
Condemarin. -- sexta edición y séptima
edición
xviii, 252 páginas. ; 23 cm.
ISBN: 9561310732
Bar code: 015184
1. Aptitud creadora. 2. Escritura. I.
Title.



Resumen

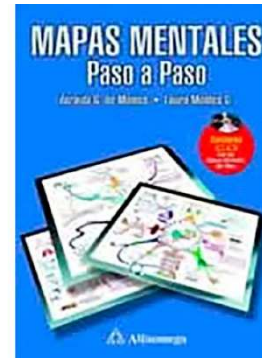
La escritura, al igual que el hablar, escuchar y leer, es una modalidad de comunicación que puede estudiarse y enseñarse como un sistema diferente en escritura y función a las otras artes del lenguaje. La escritura creativa y formal es un texto teórico-práctico que presenta los procesos de la escritura tanto en su carácter específico como en su relación con las otras áreas, especialmente con la de la lectura. Las autoras han dividido su obra en cinco grandes capítulos, en los cuales plantean y analizan las diferentes etapas del aprendizaje de la escritura, desde el aprestamiento e iniciación de su enseñanza hasta las fases intermedia y avanzada. Asimismo se explican las estrategias de desarrollo, de aprendizaje de las letras y de automatización de la escritura, y se presentan métodos de evaluación para las distintas etapas. También se exponen criterios para estimar el rendimiento ortográfico, el manejo de las escrituras gramaticales y se indican técnicas de reeducación para alumnos disgráficos y zurdos. Esta completa obra, cuyos contenidos pueden ser aplicados en alumnos de enseñanza parvularia, de educación básica y primeros años de enseñanza media, está dedicada a educadores, incluyendo en esta denominación a maestros, rehabilitadores, alumnos de cursos superiores, profesores universitarios y padres de familia que deseen ayudar a sus hijos a incorporarse en el complejo e interesante proceso de la escritura.

Contenido

- Teoría
- Representación para la escritura
- Escritura inicial
- Escritura: Fase Intermedia
- Escritura: Fase Avanzada

153.9
M779

Montes, Zoraida G de.
Mapas mentales : paso a paso / Zoraida G.
de Montes, Laura Montes G. -- Bogotá ;
México : Alfaomega, 2002.
239 páginas : ilustraciones en blanco y
negro ; 23 cm + 1 CD-ROM.
ISBN: 958-682-592-2 (Colombia)
ISBN: 970-15-0763-0 (México)
Bar code: 015186
1. Inteligencia. 2. Cerebro. 3.
Aprendizaje. 4. Mapas mentales. I.
Title.



Resumen

Los mapas mentales han demostrado ser una extraordinaria alternativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje para estimular el enorme potencial que hay en cada uno de los estudiantes para las artes, las letras, las ciencias, la historia, la política. Con este libro aprenderá de manera sencilla elaborar mapas mentales, a sintetizar y analizar diversos problemas por partes y como un todo y de manera organizada, facilitar el aprendizaje y trabajar con creatividad; un libro que le descubrirá cuál es su hemisferio cerebral dominante, pero sobre todo como encontrar un equilibrio entre el pensamiento lineal y espacial.

Contenido.

- Breve recorrido por el cerebro humano
- Los mapas mentales y su aplicaciones a los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Memoria y mapas mentales
- La compleja red de inteligencias del cerebro y los mapas mentales
- Galerías de mapas mentales

986.114
U47u

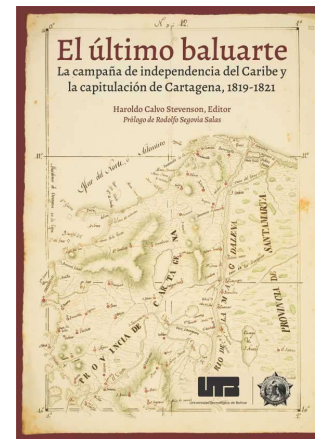
El último baluarte : la campaña de independencia del Caribe y la capitulación de Cartagena, 1819-1821 / editor, Haroldo Calvo Stevenson ; prólogo de Rodolfo Segovia Salas ; Weildler Guerra Curvelo, Carlos Rodado Noriega, José Manuel Serrano © lvarez, [y otros cinco]. -- Primera edición.

326 páginas : ilustraciones, mapas, gráficos, fotografías a blanco y negro ; 21 cm. -- (Serie Historia de Cartagena de Indias)

ISBN: 9786287562097

Bar code: 015193

1. Cartagen a de Indias (Colombia)-- Historia--1819-1821. I. Calvo Stevenson, Haroldo, 1945- editor. II.



Resumen

La guerra de independencia en la Costa Caribe, que culminó con de Cartagena y la salida de las tropas realistas, en octubre de 1821, fue un episodio decisivo de la emancipación colombiana de España. Este libro contiene ocho excelentes ensayos de destacados historiadores sobre cómo fue completándose estratégicamente la independencia de la Nueva Granada. Fue un momento heroico y único, dice Rodolfo Segovia en el Prólogo, que por primera vez se aborda como un todo en un volumen. La gesta requirió de sus propias estrategias y de una prolongada campaña, que hizo parte a su vez de la bolivariana tarea de expulsar a los realistas de Venezuela.

Contenido

- La Guerra en el Caribe
- El Sitio de Cartagena
- El ocaso Realista en el Caribe

642
R177m

Ramírez, Sergio, 1942-
A la mesa con Rubén Darío / Sergio
Ramírez. -- Ciudad de México : Trilce
Ediciones ; Culiacán, Sinaloa : Universidad
Autónoma de Sinaloa ; Monterrey, Nuevo León
: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016.
358 páginas : ilustraciones : 23
centímetros.
ISBN: 9786078460076
Bar code: 015168
1. Darío, Rubén, 1867-1916--Crítica e
interpretación. 2. Darío, Rubén, 1867-
1916--Conocimiento y erudición. 3.
Gastronomía en la literatura. I. Title.



Resumen

De todos los libros creados desde tiempos remotos por el talento y la industria humanos, sólo los que tratan de la cocina escapan, desde un punto de vista moral, a toda sospecha. Podemos debatir, y hasta desconfiar, de la intención de todos los pasajes en prosa, pero el propósito de un libro de cocina es único e inconfundible. Es inconcebible que su objetivo sea otro que acrecentar la dicha de la humanidad...

Quien siempre comió con moderación, nunca experimentó lo que es una comida, nunca sufrió una comida. Así, a lo sumo, se conoce el placer de comer, pero no la voracidad, el desvío desde la llana avenida del apetito hacia la selva de la gula. Porque en la gula se juntan ambas cosas: la desmesura del deseo y la uniformidad de aquello con que se lo sacia.

Contenido

- MESSER GASTER Y SUS GUSTOS Y CAPRICHOS
- PARAISOS ARTIFICIALES
- LA MUSA NEGRA
- RECETAS DARIANAS
- SOPAS, CALDOS Y PUCHEROS
- ENSALADAS Y VERDURAS
- AVES

348.7
G643d

González, Marcos González Sánchez.
El Derecho eclesiástico de las Américas
[Texto impreso] : fundamentos socio-
jurídicos y notas comparadas / Marcos
González Sánchez, Antonio Sánchez-Bayón ;
prólogo de Isidoro Martín Sánchez. --
primera edición. -- Collado Villalba,
Madrid : Delta Publicaciones, [2009]
190 páginas. ; 24 cm.
ISBN: 978-84-92453-66-5
Bar code: 015176
1. Derecho eclesiástico--América Latina.
I. Sánchez-Bayón, Antonio. II. Title.



Resumen

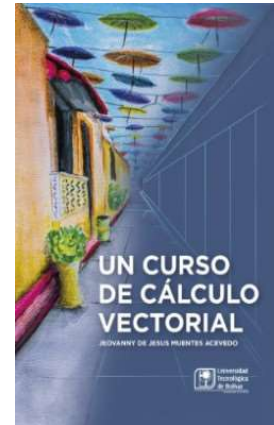
En un mundo globalizado, donde hay que redescubrir las redes sociales y ordenarlas, vuelve a cobrar vital importancia el Derecho Eclesiástico, y las Américas se destapan como el mejor referente de entorno de adaptación de propuestas y prácticas. El concepto de Derecho Eclesiástico entendido como el conjunto de normas coactivas civiles que regulan la dimensión social del factor religioso ha mutado en las Américas. Las diversas realidades sociales existentes en este continente compuesto por más de novecientos millones de personas, de docenas de razas y colores, cientos de lenguas y religiones, etc., hace –científicamente- necesario que para el estudio de la relevancia civil del fenómeno religioso se tengan en cuenta otros muchos factores. El trasplante del Derecho Eclesiástico al marco de las Américas como Ordenamiento y disciplina académica es viable, aunque no de forma inmediata y automática. Cierto es que, en buena parte de Latinoamérica cabe -tal y como se viene practicando- un trasvase bastante mediato, siempre y cuando se observen las obligadas precauciones y peculiaridades locales. Ahora bien, en el conjunto de las Américas resulta un imperativo categórico -denunciado desde la década de los 60- atender a las otras antropologías subyacentes, como la indígena y la afroamericana, que forman parte intrínseca de la realidad social de esta parte del mundo. Por otro lado, y desde un punto de vista estrictamente académico, los países angloamericanos, como EE.UU. y Canadá, vienen estudiando la cuestión desde propuestas de la emergente Sociología Jurídica.

Contenido

- Presentación
- Cuestiones preliminares
- Estudio del Derecho Eclesiástico en las Américas: De la realidad socio-cultural y su conocimiento
- Enfoque Libertas Ecclesiae: De los modelos relacionales Iglesia-Estado
- Enfoque Legislatio Libertatis: Regulación de la libertad religiosa
- Enfoque Religio Ex Machina: Avance de una nueva visión
- Anexo
- Textos jurídicos de Derecho Eclesiástico

515.63
M948

Muentes Acevedo, Jeovanny de Jesús, autor.
Un curso de cálculo vectorial / Jeovanny de Jesús Muentes Acevedo. -- Primera edición. -- Cartagena de Indias : Editorial Universidad Tecnológica de Bolívar, 2023.
367 páginas : ilustraciones.
ISBN: 9786287562073
Bar code: 015175
1. Análisis vectorial. 2. Campos vectoriales. 3. Funciones vectoriales. 4. Funciones de variables. 5. Derivadas (matemáticas) 6. Integrales. I. Title.



Resumen

La escritura de este libro fue iniciada en el 2019, cuando el autor comenzó a impartir el curso de Cálculo Vectorial en la Universidad Tecnológica de Bolívar. La buena recepción de los estudiantes de los primeros apuntes, motivó al autor a mejorar lo expuesto para que luego se convirtiese en un texto guía del curso. Varios de los ejemplos y observaciones en el texto fueron inspirados a partir de las preguntas e inquietudes que los estudiantes realizaron durante el desarrollo de las clases. En el texto se incluyeron temáticas y aplicaciones que normalmente no son abordados en un curso de cálculo vectorial pero que sirviera de consulta a los estudiantes de los cursos afines. A modo de motivación, en cada una de las temáticas abordadas se presentan aplicaciones a la Ingeniería, Física, Astrofísica, entre otras disciplinas, sin dejar de lado el rigor matemático.

Contenido

- El espacio tridimensional
- Ecuaciones de la recta y del plano
- Superficies
- Funciones vectoriales y curvas paramétricas
- Teorema fundamental de la teoría local de curvas
- Funciones de varias variables
- Límite y continuidad de funciones de varias variables
- Derivadas parciales
- Máximos y mínimos de funciones de varias variables
- Integrales dobles
- Integrales triples
- Campos vectoriales
- Integrales de línea
- Integrales de superficie
- Teoremas de stokes y de la divergencia de gauss

657.02
N345

Niño Trepat, Jorge.
Contabilidad gerencial / Jorge Niño. --
Santiago de Chile : Editorial Andrés Bello,
2009.
209 páginas : ilustraciones con tablas ;
33 cms.
ISBN: 978-956-13-2003-1
1. Contabilidad administrativa--
Contabilidad de activos corrientes. 2.
Efectos de la inflación. 3. Toma de
decisiones. I. Title.



Resumen

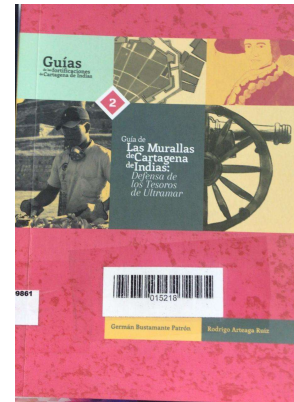
Este libro se centra en el uso de la información de la contabilidad gerencial para tomar decisiones al interior de la organización, lo que incluye planificar la forma en que la estrategia será llevada a la práctica, así como controlar la gestión realizada. Para ello, se entregan los conceptos básicos de la contabilidad gerencial, y se realizan aplicaciones de éstos a los diferentes problemas que puede enfrentar una organización. Considera la determinación y aplicación de los costos, el proceso de confección y análisis del presupuesto, y el desarrollo de sistemas de control de gestión. El adecuado cálculo del costo de un producto o servicio no sólo permite que los estados financieros reflejen razonablemente la situación de la empresa, sino que al incorporar los costos alternativos se transforma en el elemento básico para una serie de decisiones gerenciales, entre otras: definir la mezcla de productos más conveniente, evaluar la subcontratación de parte de las actividades de la organización, considerar la conveniencia de aceptar un pedido especial, o fijar un precio de transferencia que genere incentivos correctos y permita evaluar a cada división. Es importante destacar que este libro se orienta a desarrollar la capacidad analítica de los lectores, (usar apropiadamente la información), en vez de enfocarse en el procedimiento utilizado para registrar y controlar.

Contenido

- gestión E Información
- Asignaciones de Costo
- Puntos de Equilibrio
- Costos para la toma de decisiones
- Proceso de Planificación y análisis Presupuestario
- Recentralización de Decisiones y Precios de Transferencia
- Control de Gestión

363.6909861
B982g

Bustamante, Germán, autor.
Guía de las murallas de Cartagena de Indias : defensa de los tesoros de Ultramar / Germán Bustamante Patrón, Rodrigo Arteaga Ruiz ; fotografía, Fototeca Histórica de Cartagena, Laura Vásquez Moreno ; ilustración, Omar Pineda Nieto, Rubén Romero. -- [Colombia] : Escuela Taller Cartagena de Indias, [2022]
159 páginas : ilustraciones, mapas y retratos a color, fotografías en blanco y negro ; 22 cm. -- (Guías de fortificaciones de Cartagena de Indias ; 2)
ISBN: 978-958-59338-3-5
Bar code: 0 15203
1. Patrimonio arquitectónico--Historia--Cartagena--Siglos XVI-XXI.



Resumen

Por 28 años la Escuela Taller Cartagena de Indias ha estado comprometida con la conservación del patrimonio Cultural de Cartagena. Como entidad de formación para el trabajo y el desarrollo humano, en ese tiempo ha formado alrededor de siete mil jóvenes en condición de vulnerabilidad, en oficios tradicionales relacionados con el patrimonio cultural , siguiendo la metodología “Aprender haciendo”

Este proyecto editorial, precisamente, responde al interés compartido entre la ETCAR, el Ministerio de Cultura y la Universidad Jorge Tadeo Lozano, seccional Caribe, de fomentar el conocimiento sobre el patrimonio fortificado presente en la ciudad, a través de un lenguaje textual y gráfico atractivo para cualquier lector.

“La guía de las murallas de Cartagena. Defensa de los tesoros de ultramar” que hoy tiene en sus manos ofrece una visión global y rigurosa, desde lo histórico hasta lo contemporáneo, del anillo fortificado que protegió a la ciudad colonial y que en la actualidad, además de ser uno de los principales sitios de interés cultural y turístico, hace parte de la cotidianidad de los cartageneros, cuyas troneras y merlones hoy se aprovechan para observar las puestas de sol, las zonas verdes se han convertido en espacios de encuentro donde niños y adultos vuelan cometas, juegan 'bola de trapo' o fútbol, y los baluartes son esporádicos escenario para los artistas locales y departamentales en los "Corredores Culturales" que organizamos desde la Escuela Taller.

Contenido

- Breve reseña
- Las murallas
- El contexto militar
- Los sitios
- Decadencia
- Recorrido
- Protagonistas

332.10941
B144

Bagehot, Walter, 1826-1877, autor.
Lombard Street : una descripción del
mercado financiero / Walter Bagehot ;
traducción y prefacio de Juan Gabriel Gómez
Albarello. -- Mxico : Andrés Bello
Editorial, 2013.
279 páginas : 23 cm. -- (Ensayo Andrés
Bello)
ISBN: 9789689368564
Bar code: 015167
1. Bank of England (Londres)--Historia.
2. Bancos--Historia--Inglaterra. 3.
Bancos centrales--Historia--Inglaterra.
4. Mercado monetario--Inglaterra. I. Gómez
Albarello, Juan Gabriel, 1968-
Universidad Nacional de Colombia (Sede
Bogotá). Instituto de Estudios



Resumen

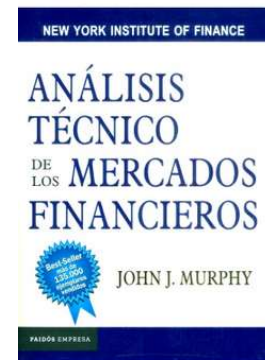
Los bancos son un engranaje fundamental de toda economía. Su mal funcionamiento puede acarrear serios problemas, tal y como lo hemos visto luego de la crisis financiera del 2008. Los colombianos harían bien en recordar que tuvieron que pagar con sus impuestos los platos rotos de una severa crisis bancaria en 1982; los mexicanos también hicieron lo propio en 1994; los ecuatorianos en 1999 y los argentinos en 2002, por mencionar unos cuantos ejemplos.

Contenido

- Introducción
- Un vistazo general a Lombard Street
- Cómo llegó a existir Lombard Street y por qué asumió su forma actual
- La posición del ministro de hacienda en el mercado monetario
- La forma en la cual se fija el valor del dinero en Lombard Street
- Por qué Lombard Street es a menudo muy aburrida y algunas veces extremadamente agitada
- Una explicación más precisa de la manera en la cual el banco de Inglaterra ha cumplido su deber de mantener una buena reserva bancaria y de administrarla efectivamente
- La dirección del Banco de Inglaterra
- Los bancos por Acciones
- Los bancos privados
- Los correctores de facturas
- Los principios que deben regular la cantidad de reserva bancaria que debe ser mantenida por el banco de Inglaterra
- Conclusión

658 .15
M978a

Murphy, John J.
Análisis técnico de los mercados
financieros / John J. Murphy ; [traducción,
Carlos Ganzinelli]. -- primera edición. --
Bogotá : Paidós, 2016.
546 páginas. : gráficos ; 23 cm. --
(Paidós. Empresa)
ISBN: 978-958-42-4835-0
ISBN: 958-42-4835-9
Bar code: 015170
1. Análisis financiero. 2. Mercado
financiero. I. Ganzinelli, Carlos,
traductor. tr II. Title.



Resumen

Análisis Técnico de los Mercados Financieros es el libro más completo en esta materia. Empieza con los fundamentos de la Teoría de Dow y desarrolla todas las técnicas, inclusive las más actuales y avanzadas, de análisis. A lo largo de sus páginas se incluyen más de 400 gráficos reales que clarifican: Los fundamentos del análisis técnico y de la construcción de gráficos; Lo que hay que conocer sobre los ciclos; Técnicas de análisis: medias, osciladores, opinión contrarias. Es una herramienta de gran valor para analistas de todos los niveles.

Contenido

- Filosofía del análisis técnico
- Teoría de Dow
- Construcción de gráficos
- Conceptos básicos de tendencia
- Los modelos de Cambio más importantes
- Modelos de continuidad
- Volumene interés abierto
- Graficos a largo plazo
- Madias móviles
- Los gráficos de puntos y figuras
- Velas japonesas
- Teoria de las ondas de Elliott
- Ciclos temporales
- Ordenadores y sistemas de contratación
- Gestión monetaria y tácticas de contratación
- Relación entre valres y futuros: análisis entre mercados
- Indicadores bursátiles
- Resumen de todos los aspectos.